

MUSES で作る高音質パワー・アンプ基板取扱説明書

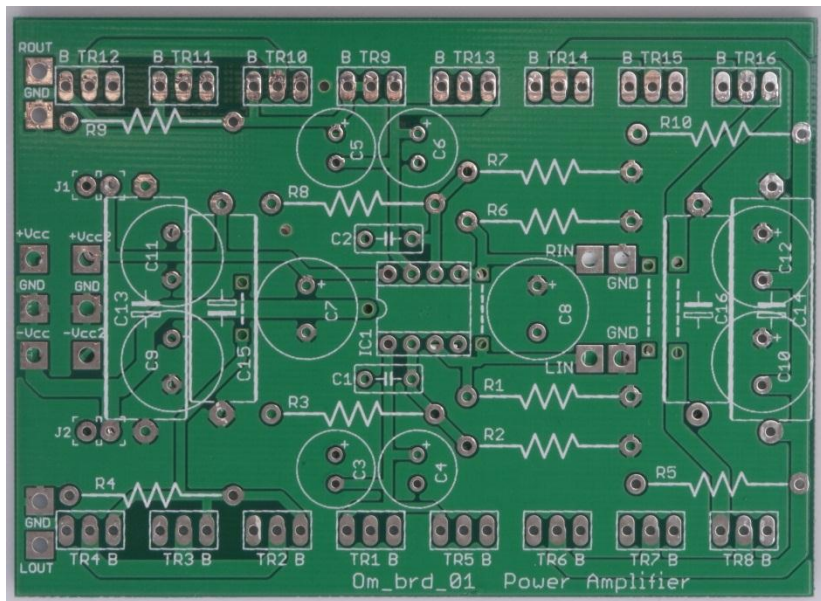


図1 パワー・アンプ基板

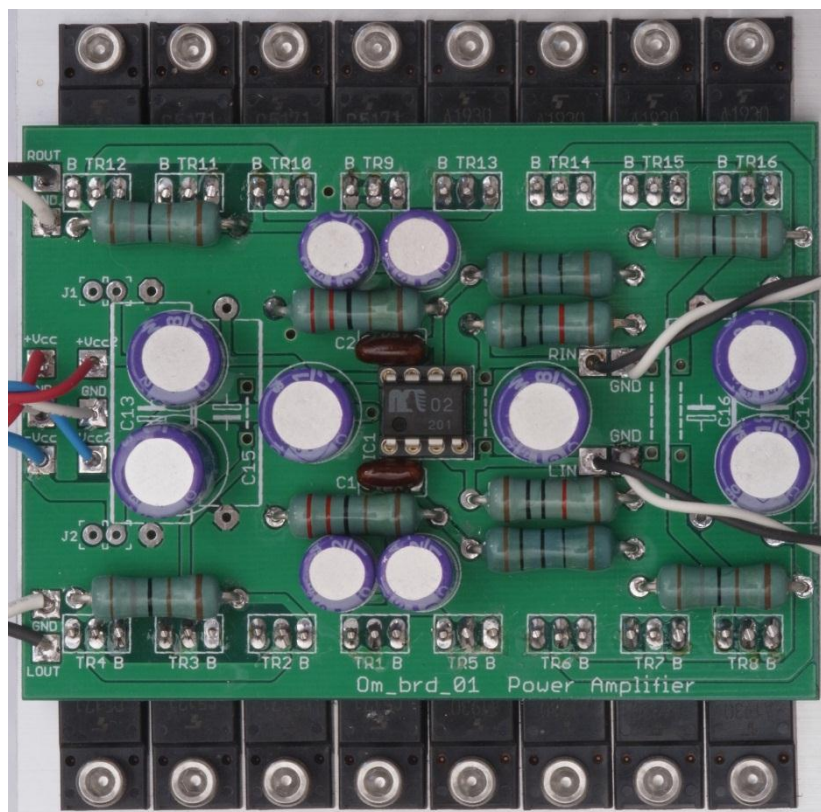


図2 製作例

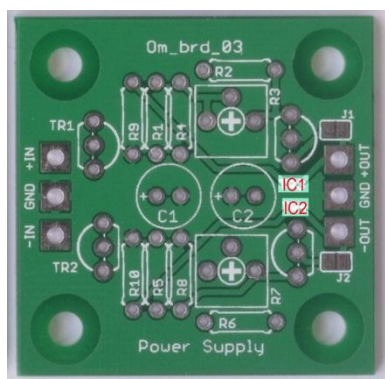


図3 レギュレータ基板

この度はパワー・アンプ基板をお買い求めいただきありがとうございます。書籍に記した組立方法をご参考に、高音質のパワー・アンプを完成させて下さい。

基板を図1に、作例を図2に示します。基板にCRを取り付けた後に、トランジスタは必ずヒートシンクに固定した状態で半田付けしてください。

作例では、抵抗にタクマン電子 REY75 を使用しています。REYに限らず抵抗は、1/4 W よりも 1/2 W、1/2 W よりも 1 W がお勧めです。

ところで千石電商さんの通販では REY75 に 2 k Ω がありませんでした。このため、R2 と R6 には 2.2 k Ω を使用しています。が、この値でもゲインが 1 dB ほど増えるだけで、まったく問題はありません。

OS-CON の入手が難しくなっています。音の良いパーツが製造中止になることは悲しいですが、仕方ありません。

C7~C12 には 20 V 以上の耐圧 22 μ F 以上のコンデンサを使用してください。入手可能なショップのリストは、ホームページに別途掲載しています。

さらに上を行くのでしたら、C7~C12 の代わりに ASC X363 を C13~C16 に使用します。X363 は台湾製の模造品が流通していますが、音的には USA 製をお勧めします。海神無線さんで扱っています。

<http://www.kaijin-musen.jp/54.html>

お詫び

レギュレータ基板の部品番号が間違っている箇所があります。図3に示すように TR3 は IC1、TR4 は IC2 の誤りです。お詫びして訂正致します。

製造・発売元

有限会社イーディオ

〒162-0852 東京都新宿区南横町 46 モンポルト一階

TEL 03-3266-1071 FAX 03-3266-1072

Email: info@aedio.co.jp <http://www.aedio.co.jp/>