

AEDIO EVR-3 type II 電子ボリューム・フラットアンプ

EVR-3 type II model 01 / 02 22,000 円 (税別)

EVR-3 type II は、新日本無線(株) MUSES 72320 を使用した画期的な高音質電子ボリュームです。



機械式接点に伴う音質劣化を追放し、音量を絞り込んでも音痩せすることのないハイクオリティを実現しました。また、経時変化による接点 (=音質) 劣化もなく、常に最良の状態でお楽しみいただける電子ボリュームです。

model 01 は MUSES 01 を、model 02 は MUSES 02 を出力に使用し、比類なきクリアな音量調整を可能としました。

ボリュームとしては -60 dB までゲインを絞り込むことができます。すべてのステップにおいてゲイン誤差は 0.3 dB 以内、左右のゲイン差は 0.5 dB 以内で音量調整します。

EVR-3 type II は、 $\pm 12\text{ V}$ ~ $\pm 23\text{ V}$ の電源を用意するだけで、+26 dB までのゲインを持つ最高級フラットアンプとしてもご使用いただけます。

音量調節は 1 dB ステップまたは 2 dB ステップを切り替え可能です。

別売の EVR-DISP1 type II あるいは EVR-BALCON 使用することにより、リモコンによる音量操作、左右のバランス調整 (0 ~ -40 dB)、MUTE コントロールが可能となります。

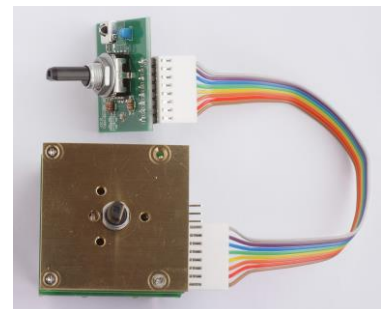
保護リレー回路の搭載により、電源オンオフ時のショックノイズを最小に抑えます。音量切り替え時のポップノイズを発生させないステップコントロールソフトウェアを実装しました。

2 mm 厚のガラスエポキシ基板に 3 mm 厚の真鍮製スペーサを併用することにより、明確な音像定位と自然な音場感を再生します。

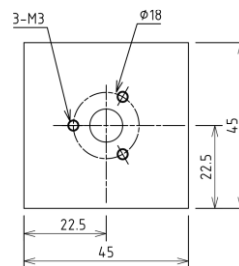
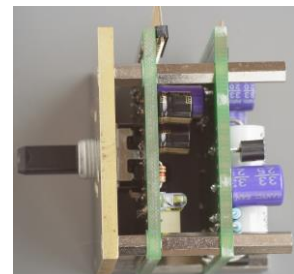
EVR-3 type II は電源をも含めたトータルクオリティを実現するため、専用電源基板と一体化されています。新開発のシャント・シリーズ・レギュレータ回路を採用し、高音質キャパシタを搭載しています。

パネルへの取付用 M3 皿ネジを付属しています (1.5t 以下のパネルには付属 M9 ナットで固定も可能ですが、確実な固定を得る皿ネジをお勧めします)。

電源用 3P コネクタを付属しています。



EVR-BALCON との接続



取り付け穴位置

電氣的仕様

電源電圧範囲	$\pm 12 \sim 23\text{ V}$ (ピーク電圧が $\pm 24\text{ V}$ を超えないこと。最低電圧は $\pm 11.5\text{ V}$ を下回らないこと)
消費電流	$\pm 30\text{ mA}$ 以下 (無信号時)
信号調節範囲	$-\infty$ 、 -60 dB ~ $+26\text{ dB}$ 。パワーオフ時レベルを記憶
調節ステップ	1 dB または 2 dB ステップ切り替え
チャンネル間ゲイン差	0.5 dB 以内
減衰量誤差	0.3 dB 以内
チャンネルセパレーション	90dB 以上
最大減衰量	-90dB 以上
入力インピーダンス	20 k Ω (最小 14 k Ω)
負荷インピーダンス	160 Ω 以上
最大出力電圧	6 Vrms 以上 (600 Ω 負荷)
最大入力電圧	2 Vrms
温度・湿度範囲	$-5 \sim +40^\circ\text{C}$ 、10 ~ 90 % (結露のないこと)
その他	直射日光の当たるところで使用・保存しないこと
外形寸法	45 × 45 × 54 (端子突起を含まず)
重量	97 g

製造・発売元

有限会社イーディオ

〒162-0852 東京都新宿区南榎町 46 モンポルト一階

TEL 03-3266-1071 FAX 03-3266-1072

Email: info@aedio.co.jp

http://www.aedio.co.jp/